

le 15 mars 2008

La Tour Eiffel se désagrège comme du sable dans le creux des mains. C'est ça l'image que j'ai devant les yeux quand je prends le digipack d' Anaphora, Après les Rêves.

Un concept album composé de 13 "chapitres" nés de l'idée d'un parolier d'exception, Christophe Binet. Un voyage dans le passé à mi-chemin entre le sommeil et le réel où la rencontre avec un esprit enchainé dans l'enfer déclenche la sphère émotionnelle de la protagoniste.

Un mélange d'émotions prend forme pendant l'écoute de chaque chanson. Superbe l'interprétation de la chanteuse Cathy Soler: une voix chaude très expressive qui ne se hasarde jamais aux mélodies articulées mais donne à travers sa simplicité une délicate écoute.

Un milieu rock par les nuances progressives: rythmes syncopés caractérisés par de merveilleux riffs de guitare, très soignés, qui se collent aux mélodies très facile à retenir.

Chaque morceau ensorcelle l'auditeur qui ne peut que chanter le refrain!

La présence des ballades ralentit l'écoute et aiguise les émotions par exemple Tears are Blind très similaire à quelques chansons lentes de Dream Theater.

Les textes sont rigoureusement en français pour la frontwoman à laquelle s'oppose une voix masculine en anglais.

Un album qui obtiendra l'approbation des tous les amoureux de rock metal, le tout confectionné au mieux dans un produit bien enregistré et, surtout, avec un artwork saisissant!

A la recherche de votre vrai son, je vous souhaite bonne chance: exploitez vos potentialités!