



Anaphora  
Après les Rêves  
Sergent Major/Nocturne Records 2007  
www.anaphora.biz  
Review By Marco Trigo  
Rate : 9/10  
Estilo:Rock/Metal Progressivo

#### Track List:

01. La Nuit me condamne
02. Envôûtée
03. Tu cherches un paradis (7th heaven)
04. Damon
05. Tears are blind
06. Vengeance amère
07. Le pacte
08. Au nom de notre histoire
09. Dans l'infini
10. Je me suis sacrifiée
11. L'autre côté du miroir
12. A travers toi
13. Après les rêves

Os **Anaphora** chegam-nos de França e foram suficientemente simpáticos para me mandarem uma cópia da sua estreia "**Après les Rêves**" para crítica.

Chegou-me às mãos um belo digipack com a imagem de uma Torre Eiffel afundada para lá de uma difusa cidade futurista em frente da qual emerge uma ilha. Ao mais infimo pormenor, é plenamente adequado ao conceito e título do álbum e a minha única queixa seriam as fontes muito pequenas das letras.

Musicalmente, os **Anaphora** tocam um tipo muito melódico e substancial de rock/metal progressivo com uma atmosfera onírica onde a vocalista Cathy Soler brilha. A sua voz é doce e morna, com um tom muito característico e o seu canto é absolutamente hipnotizante, muito emocional e variado, dando vida ao conceito e às belas letras do álbum de um modo impressionante. Com um tom diferente sim, mas por vezes lembra-me Sabine Edelsbacher dos **Edenbridge**, o que é excelente quanto a mim. Não saberia definir-lhe a voz numa palavra, mas em três é fácil: carácter, charme, sentimento.

Atrás de si, Cathy tem uma equipa muito coesa. As teclas de Stéphane Bucheron são controladas e enquanto tendem a dar um ar muito Pop a algumas composições, são talentosamente usadas para construir uma atmosfera de sonho onde os outros instrumentos ficam livres para tecer as melodias bem pensadas que o álbum nos oferece. Rock/Metal progressivo é de facto, mas traduzindo-se em estruturas inteligentes e mudanças de velocidade que levam as músicas em direcções inesperadas, sempre algo comedidas, preferindo alma ao show-off.

Já a guitarra de RV Math parece-me particularmente impressionante. O músico enche o álbum com solos bem conseguidos, hipnóticos e de muito bom gosto, além de riffs bem conseguidos e até canta uma composição inteira. Sai-se bem, mas depois de ouvir Cathy, é difícil aceltar outra coisa. Em seu redor, toda a banda se une magistralmente e funciona como uma unidade orgânica onde cada detalhe parece bem pensado e nada soa deslocado.

Sendo um álbum impressionante na sua totalidade, as primeiras quatro composições são absolutamente brilhantes. "**La nuit me condamne**" ilustra bem isto com as teclas e orquestrações atmosféricas, mais a mudança de velocidade mesmo antes do coro. "**Envôûtée**" ainda o ilustra melhor, mas terei de considerar "**Damon**" a melhor composição de todo o álbum. Toda a secção rítmica é exemplar e Math brilhantemente mostra o seu talento para riffs que surpreendem pelo bom gosto, melodia e poder emocional, um exemplo perfeito de quão profissionais e talentosos os **Anaphora** parecem. Durante o resto do álbum Cathy a agarra-nos sempre o coração com cada coro, e quando chegamos a "**Après les rêves**", ficamos com a sensação de acabar de voltar a casa após uma maravilhosa viagem à qual desejamos retornar rapidamente.

"**Après les Rêves**" é um dos mais íntimos e sentidos álbuns que ouvi este ano e nada, dos instrumentais inteligentes às excelentes letras, nos indicaria que esta banda é tão jovem. Comprem este álbum onde o conseguirem, porque é altamente recomendado aos fãs de bom rock/metal progressivo. Aliás, se algo atrasou esta review, foi a quantidade de tempo passada a ouvir o álbum.

Obrigado **Anaphora** pelo exemplar para review e pelas excelentes horas de prazer musical que me tem dado até agora.



#### Versão Inglesa

#### Anaphora - Après les Rêves

**Anaphora** arrive from France and they were kind enough to send me a copy of their debut "**Après les Rêves**" for reviewing.

Thus, a beautiful digipack reached me, with an image of a sinking Eiffel Tower beyond a misty futuristic city in front of which an Island has emerged. It's to the smallest detail a package that fits well the concept and title of the album and my only complaint would be the extremely small font in which the lyrics are printed.